

ESCOLA SECUNDÁRIA DE ALBERTO SAMPAIO - BRAGA
FILOSOFIA - 10º ANO
Teste sumativo 3, Fevereiro, 2008

NOME _____ N.º ____ Resultado _____

Leia com atenção o texto seguinte:

A pintura de Paula Rego *The Lesson (1997)* foi anteontem à noite vendida em Londres por 596 881 euros.

The Lesson é um pastel sobre cartão montado em alumínio, com 170 por 150 centímetros.

A pintura de Paula Rego não exprime o ideal clássico de Beleza, mas cria figuras rudes e perturbadoras.

Público, 8/2/08, p. 20 (adaptado)

1. Classifique cada um dos juízos do texto como «juízo de facto» ou como «juízo de valor».
 - A. *The Lesson (1997)* foi anteontem à noite vendida em Londres por 596 881 euros.
 - B. *The Lesson* é um pastel sobre cartão montado em alumínio (170x150).
 - C. A pintura de Paula Rego não exprime o ideal clássico de Beleza.
2. Tendo em conta os juízos do texto, caracterize os juízos de facto e os juízos de valor.
3. O subjectivismo moral sustenta que não há métodos racionais para resolver os problemas valorativos. Porquê?
4. «O subjectivismo tira todo o sentido ao debate racional sobre questões morais.» Concorda? Porquê?
5. Para o relativismo cultural, a ética varia de sociedade para sociedade.
 5. 1. Explícite o «argumento da diversidade cultural» com que o relativista justifica a sua teoria.
 5. 2. Avalie o «argumento da diversidade cultural».
6. Caracterize a teoria que defende que a ética se baseia na religião.
7. O dilema de Êtifron confronta o defensor da teoria dos mandamentos divinos. Concorda? Porquê?

1	2	3	4	5.1	5.2	6	7
10	30	30	30	20	30	20	30

11/02/08
José António Pereira